|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1**   * Partes do Instrumento * Afinação e Postura * Exercícios de Independência * As notas no braço do instrumento * Técnica de mão direita * Relógio Musical * Alterações | **MÓDULO 2**   * Intervalos * Desenho das Escalas Diatônicas * Leitura de Tablatura * Arpejos Maiores e menores * Acompanhamento Simples * Exercícios com Metrônomo * Leitura de Partitura |
| **MÓDULO 3**   * Campo Harmônico Maior tríade * Digitação da Escala Maior * Exercícios com Palheta * Composição e Improvisação * Arpejos das tétrades * Dedilhado com Cavalgada | **MÓDULO 4**   * Campo Harmônico Maior Tétrade * Inversões * Digitação dos Modos Gregos * Escalas Pentatônicas * Técnicas de Slap * Introdução à Técnica de Two Hands |
| **MÓDULO 5**   * Ritmos de Jazz * Campo Harmônico Menor Harmônico * Arpejos da Escala Menor Harmônica * Compasso Composto * História dos Grandes Baixistas * Modos da Menor Harmônica | **MÓDULO 6**   * Grooves Clichês para Improvisação * Análise Harmônica * Modos da Menor Melódica * Ritmos Intermediários * Compassos Ímpares * Repertório de Ritmos Brasileiros |
| **MÓDULO 7**   * Ritmos Avançados * Análise Harmônica * Análise Modal * Arpejos Diminuto e Aumentado * Transcrição e execução de alto nível * Execução de duas música complexas | **MÓDULO 8**   * “Chord Melody” * Composição e Arranjo em partitura * Escalas Diminuta, Menor Melódica e de Tons Inteiros * Repertório de alta complexidade * Transcrição de Solos * Improviso “Outside” |