|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1*** Partes do Instrumento
* Afinação e Postura
* Exercícios de Independência
* As notas no braço do instrumento
* Técnica de mão direita
* Relógio Musical
* Alterações
 | **MÓDULO 2*** Intervalos
* Desenho das Escalas Diatônicas
* Leitura de Tablatura
* Arpejos Maiores e menores
* Acompanhamento Simples
* Exercícios com Metrônomo
* Leitura de Partitura
 |
| **MÓDULO 3*** Campo Harmônico Maior tríade
* Digitação da Escala Maior
* Exercícios com Palheta
* Composição e Improvisação
* Arpejos das tétrades
* Dedilhado com Cavalgada
 | **MÓDULO 4*** Campo Harmônico Maior Tétrade
* Inversões
* Digitação dos Modos Gregos
* Escalas Pentatônicas
* Técnicas de Slap
* Introdução à Técnica de Two Hands
 |
| **MÓDULO 5*** Ritmos de Jazz
* Campo Harmônico Menor Harmônico
* Arpejos da Escala Menor Harmônica
* Compasso Composto
* História dos Grandes Baixistas
* Modos da Menor Harmônica
 | **MÓDULO 6*** Grooves Clichês para Improvisação
* Análise Harmônica
* Modos da Menor Melódica
* Ritmos Intermediários
* Compassos Ímpares
* Repertório de Ritmos Brasileiros
 |
| **MÓDULO 7*** Ritmos Avançados
* Análise Harmônica
* Análise Modal
* Arpejos Diminuto e Aumentado
* Transcrição e execução de alto nível
* Execução de duas música complexas
 | **MÓDULO 8*** “Chord Melody”
* Composição e Arranjo em partitura
* Escalas Diminuta, Menor Melódica e de Tons Inteiros
* Repertório de alta complexidade
* Transcrição de Solos
* Improviso “Outside”
 |