|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1**   * O instrumento vocal * Postura e Respiração * Vocalizes iniciais * Vozes masculinas e femininas * Consciência fisiológica * Cuidados com a Voz | **MÓDULO 2**   * Percepção melódico e rítmica * Apreciação * Afinação escalar * Tessitura vocal * Solfejo Simples * Figuras e Valores |
| **MÓDULO 3**   * Vocalizes intermediários * Articulação e Dicção * Ritmos simples * Percepção de Intervalos * Exercícios de Passagem | **MÓDULO 4**   * Dinâmica (Forte e Fraco) * Empostação e textura vocal * Afinação de Intervalos * Repertório intermediário * Ouvido Harmônico |
| **MÓDULO 5**   * Teoria aplicada * Afinação avançada * Percepção Musical * Compasso Composto * Repertório avançado | **MÓDULO 6**   * Respiração e Vocalizes * Trabalho corporal junto à voz * A verticalização do som * Vocalizes com tensões * Leitura à primeira vista |
| **MÓDULO 7**   * Solfejo avançado * Canto contemporâneo * Voz e emoção - performance * Modulação e transposição * Técnicas avançadas | **MÓDULO 8**   * Percepção Atonal * Vocalizes avançados * Composição * Repertório diferenciado * Afinação Atonal |