|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1*** O instrumento vocal
* Postura e Respiração
* Vocalizes iniciais
* Vozes masculinas e femininas
* Consciência fisiológica
* Cuidados com a Voz
 | **MÓDULO 2*** Percepção melódico e rítmica
* Apreciação
* Afinação escalar
* Tessitura vocal
* Solfejo Simples
* Figuras e Valores
 |
| **MÓDULO 3*** Vocalizes intermediários
* Articulação e Dicção
* Ritmos simples
* Percepção de Intervalos
* Exercícios de Passagem
 | **MÓDULO 4*** Dinâmica (Forte e Fraco)
* Empostação e textura vocal
* Afinação de Intervalos
* Repertório intermediário
* Ouvido Harmônico
 |
| **MÓDULO 5*** Teoria aplicada
* Afinação avançada
* Percepção Musical
* Compasso Composto
* Repertório avançado
 | **MÓDULO 6*** Respiração e Vocalizes
* Trabalho corporal junto à voz
* A verticalização do som
* Vocalizes com tensões
* Leitura à primeira vista
 |
| **MÓDULO 7*** Solfejo avançado
* Canto contemporâneo
* Voz e emoção - performance
* Modulação e transposição
* Técnicas avançadas
 | **MÓDULO 8*** Percepção Atonal
* Vocalizes avançados
* Composição
* Repertório diferenciado
* Afinação Atonal
 |