|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1*** Partes do Instrumento
* Afinação
* Exercícios de independência
* Ritmos Simples do Curinga
* Acordes maiores e menores
* Escala de Dó Maior com cordas soltas
* Técnica com Metrônomo
* Localização das notas no braço do instrumento
* Notas naturais nas três primeiras casas do braço.
* Repertório inicial
 | **MÓDULO 2*** Campo Harmônico Maior
* Digitações da escala maior
* Funções Harmônicas
* Ritmo Simples de Samba
* Compasso Simples
* Exercício para palhetada
* Arpejos básicos
* Escala Pentatônica
* Leitura de Tablatura
* Escala Menor
* Repertório ampliado
 |
| **MÓDULO 3*** Ritmos de Forró e Sertanejo
* Intervalos
* O Modo Menor Harmônico
* Análise Harmônica
* Repertório Intermediário
* Transcrição
* Compasso Composto
 | **MÓDULO 4*** Modos Gregos
* Ritmos mais complexos
* Análise Harmônica
* Análise Melódica
* Escalas não diatônicas
* Repertório avançado
* Transcrição
* Composição
 |

**GRADE CURRICULAR DE CAVACO**