|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1**   * Partes do Instrumento * Afinação * Exercícios de independência * Ritmos Simples do Curinga * Acordes maiores e menores * Escala de Dó Maior com cordas soltas * Técnica com Metrônomo * Localização das notas no braço do instrumento * Notas naturais nas três primeiras casas do braço. * Repertório inicial | **MÓDULO 2**   * Campo Harmônico Maior * Digitações da escala maior * Funções Harmônicas * Ritmo Simples de Samba * Compasso Simples * Exercício para palhetada * Arpejos básicos * Escala Pentatônica * Leitura de Tablatura * Escala Menor * Repertório ampliado |
| **MÓDULO 3**   * Ritmos de Forró e Sertanejo * Intervalos * O Modo Menor Harmônico * Análise Harmônica * Repertório Intermediário * Transcrição * Compasso Composto | **MÓDULO 4**   * Modos Gregos * Ritmos mais complexos * Análise Harmônica * Análise Melódica * Escalas não diatônicas * Repertório avançado * Transcrição * Composição |

**GRADE CURRICULAR DE CAVACO**