|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1**   * Apresentação do instrumento * Afinação e postura * Exercícios de independência * Ritmo Curinga Simples * Acordes Maiores e Menores * Pauta, Tablatura e Cifra * O Amplificador * Escala de Dó * Composição e Improvisação | **MÓDULO 2**   * Figuras e Valores * Exercício de Técnica e Ritmo * Pentatônica Menor * Escrita Musical * Localização das notas no braço do instrumento * Pedais de Expressão * Acordes Dominantes * Composição e Improvisação |
| **MÓDULO 3**   * Campo Harmônico Maior em tríade * Digitação da Escala Maior * Ritmos Balada Fácil * Exercícios para Palhetada * Intervalos * Escalas Pentatônicas * História da Guitarra | **MÓDULO 4**   * Acordes X7M, Xm7, Xº, Xm7/5b * Inversões * Ritmo de Reggae e Percussivos * Digitações dos Modos Gregos * Arpejos com dedilhado e palheta * Aplicações da Pentatônica * História do Rock e da MPB |
| **MÓDULO 5**   * Ritmos Bossa Nova e Jazz * Campo Harmônico Menor * Digitações e Arpejos Menor Harmônica * Modos da Menor Harmônica * Compasso Composto * História dos Grandes Guitarristas * Transcrição de solos simples | **MÓDULO 6**   * Frases para Improvisação * Modos da Menor Melódica * Análise Harmônica * Ritmos brasileiros * Sistema 5 CAGED * Arpejos da Menor Melódica * Transcrição de solos medianos * Execução de Músicas difíceis |
| **MÓDULO 7**   * Ritmos de Fusion * Análise Harmônica * Análise Modal * Arpejos diminutos e Aumentados * Transcrição e execução de solos dificeis * Execução de duas músicas complexas | **MÓDULO 8**   * “Chord Melody” * Composição e Arranjo em partitura * Escalas Diminuta, Menor melódica e Tons inteiros * Improviso “Outside” * Execução de músicas de alta complexidade * Transcrição de solos |