|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1*** Apresentação do instrumento
* Afinação e postura
* Exercícios de independência
* Ritmo Curinga Simples
* Acordes Maiores e Menores
* Pauta, Tablatura e Cifra
* O Amplificador
* Escala de Dó
* Composição e Improvisação
 | **MÓDULO 2*** Figuras e Valores
* Exercício de Técnica e Ritmo
* Pentatônica Menor
* Escrita Musical
* Localização das notas no braço do instrumento
* Pedais de Expressão
* Acordes Dominantes
* Composição e Improvisação
 |
| **MÓDULO 3*** Campo Harmônico Maior em tríade
* Digitação da Escala Maior
* Ritmos Balada Fácil
* Exercícios para Palhetada
* Intervalos
* Escalas Pentatônicas
* História da Guitarra
 | **MÓDULO 4*** Acordes X7M, Xm7, Xº, Xm7/5b
* Inversões
* Ritmo de Reggae e Percussivos
* Digitações dos Modos Gregos
* Arpejos com dedilhado e palheta
* Aplicações da Pentatônica
* História do Rock e da MPB
 |
| **MÓDULO 5*** Ritmos Bossa Nova e Jazz
* Campo Harmônico Menor
* Digitações e Arpejos Menor Harmônica
* Modos da Menor Harmônica
* Compasso Composto
* História dos Grandes Guitarristas
* Transcrição de solos simples
 | **MÓDULO 6*** Frases para Improvisação
* Modos da Menor Melódica
* Análise Harmônica
* Ritmos brasileiros
* Sistema 5 CAGED
* Arpejos da Menor Melódica
* Transcrição de solos medianos
* Execução de Músicas difíceis
 |
| **MÓDULO 7*** Ritmos de Fusion
* Análise Harmônica
* Análise Modal
* Arpejos diminutos e Aumentados
* Transcrição e execução de solos dificeis
* Execução de duas músicas complexas
 | **MÓDULO 8*** “Chord Melody”
* Composição e Arranjo em partitura
* Escalas Diminuta, Menor melódica e Tons inteiros
* Improviso “Outside”
* Execução de músicas de alta complexidade
* Transcrição de solos
 |