|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1**   * Conhecendo o Instrumento * Entendendo as Teclas * Contextualizando as Teclas * Ostinatos * Movimento dos dedos * As 5 notas das linhas e as 5 dos espaços | **MÓDULO 2**   * Construção e execução de escalas Maiores * Ciclo das quintas * Construção de acordes * Construção de campo harmônico * Ação combinada * Elaboração de repertório |
| **MÓDULO 3**   * Construção e execução de Escalas Menores * Função dos Pedais * Harmonização de melodias * Interpretando cifras * Analise harmônica * Ação combinada | **MÓDULO 4**   * Construção Melódica * Sinais de Expressão e Dinâmica * Intervalos * Inversão de Acordes * Acordes com sétima * Acorde dominante e o trítono * Leitura de obras clássicas |
| **MÓDULO 5**   * Apreciação e análise de obras * Funções harmônicas * A condução do trítono * Construção, conceituação, execução e improvisação em escalas pentatônicas * Compasso Alternado * Leitura à primeira vista de peças simples | **MÓDULO 6**   * Relação harmonia e melodia * Modos gregos * Ornamentação melódica * Transcrição e análise de partituras * Execução de músicas populares * Apresentação em eventos da escola * Frequência nas atividades de performance em grupo |
| **MÓDULO 7**   * Apreciação, análise e transcrição de peças * Improvisação sobre linguagem tradicional e moderna * Funções harmônicas, harmonização e reharmonização * Analise estrutural, transposição, * Apresentação em eventos da escola * Frequência em atividades de performance em grupo | **MÓDULO 8**   * Apreciação, análise e transcrição de peças * Noções de estilo de época, arranjo e contraponto * Leitura à primeira vista de peças avançadas * Execução de peças eruditas * Apresentação em eventos da escola * Frequência em atividades de performance em grupo |

**GRADE CURRICULAR DE PIANO**