|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1*** Conhecendo o Instrumento
* Entendendo as Teclas
* Contextualizando as Teclas
* Ostinatos
* Movimento dos dedos
* As 5 notas das linhas e as 5 dos espaços
 | **MÓDULO 2*** Construção e execução de escalas Maiores
* Ciclo das quintas
* Construção de acordes
* Construção de campo harmônico
* Ação combinada
* Elaboração de repertório
 |
| **MÓDULO 3*** Construção e execução de Escalas Menores
* Função dos Pedais
* Harmonização de melodias
* Interpretando cifras
* Analise harmônica
* Ação combinada
 | **MÓDULO 4*** Construção Melódica
* Sinais de Expressão e Dinâmica
* Intervalos
* Inversão de Acordes
* Acordes com sétima
* Acorde dominante e o trítono
* Leitura de obras clássicas
 |
| **MÓDULO 5*** Apreciação e análise de obras
* Funções harmônicas
* A condução do trítono
* Construção, conceituação, execução e improvisação em escalas pentatônicas
* Compasso Alternado
* Leitura à primeira vista de peças simples
 | **MÓDULO 6*** Relação harmonia e melodia
* Modos gregos
* Ornamentação melódica
* Transcrição e análise de partituras
* Execução de músicas populares
* Apresentação em eventos da escola
* Frequência nas atividades de performance em grupo
 |
| **MÓDULO 7*** Apreciação, análise e transcrição de peças
* Improvisação sobre linguagem tradicional e moderna
* Funções harmônicas, harmonização e reharmonização
* Analise estrutural, transposição,
* Apresentação em eventos da escola
* Frequência em atividades de performance em grupo
 | **MÓDULO 8*** Apreciação, análise e transcrição de peças
* Noções de estilo de época, arranjo e contraponto
* Leitura à primeira vista de peças avançadas
* Execução de peças eruditas
* Apresentação em eventos da escola
* Frequência em atividades de performance em grupo
 |

**GRADE CURRICULAR DE PIANO**