|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1*** Partes do Instrumento
* Postura do corpo e do instrumento sobre a maneira de sentar
* Como segurar o arco
* Angulação da mão no braço do instrumento
* Posições de dedos e escalas
* Cuidados e conservação do arco
 | **MÓDULO 2*** Notação na clave de fá
* Movimento de abertura do braço
* Divisão espacial do arco
* Dotzauer vol 1/ duos de S. Lee
* Repertório Simples
 |
| **MÓDULO 3*** Escalas maiores, arpejos em tríades
* Golpe de arco, velocidade e contato com a corda
* Posições intermediárias
* Exercícios para polegar
* Escalas maiores e menores em três oitavas
* Repertório Inicial
 | **MÓDULO 4*** Escalas em cordas duplas
* Estudos Simples
* Repertório intermediário
 |
| **MÓDULO 5*** Campo harmônico das escalas maiores
* Modos gregos
* Escalas com golpes de arco
* Variação de dinâmica
* Estudos Intermediários
* Repertório mais amplo
 | **MÓDULO 6*** Campo harmônico das escalas menores
* Variação de dinâmica forte e fraco
* Escalas da 1ª a 7ª posição em todos os tons
* Posição mais técnica do polegar
* Repertório moderno
 |
| **MÓDULO 7*** Ornamentos
* Noções de harmonia funcional
* Análise musical
* Escalas e arpejos em quatro oitavas
* Modos gregos na posição do polegar
 | **MÓDULO 8*** Funções harmônicas
* Formas e estilos musicais
* Análise de figuras de dinâmica
* Escalas diatônicas 1ª a 7ª posição
* Repertório avançado
 |

**GRADE CURRICULAR DE VIOLONCELO**