|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1**   * Partes do Instrumento * Postura do corpo e do instrumento sobre a maneira de sentar * Como segurar o arco * Angulação da mão no braço do instrumento * Posições de dedos e escalas * Cuidados e conservação do arco | **MÓDULO 2**   * Notação na clave de fá * Movimento de abertura do braço * Divisão espacial do arco * Dotzauer vol 1/ duos de S. Lee * Repertório Simples |
| **MÓDULO 3**   * Escalas maiores, arpejos em tríades * Golpe de arco, velocidade e contato com a corda * Posições intermediárias * Exercícios para polegar * Escalas maiores e menores em três oitavas * Repertório Inicial | **MÓDULO 4**   * Escalas em cordas duplas * Estudos Simples * Repertório intermediário |
| **MÓDULO 5**   * Campo harmônico das escalas maiores * Modos gregos * Escalas com golpes de arco * Variação de dinâmica * Estudos Intermediários * Repertório mais amplo | **MÓDULO 6**   * Campo harmônico das escalas menores * Variação de dinâmica forte e fraco * Escalas da 1ª a 7ª posição em todos os tons * Posição mais técnica do polegar * Repertório moderno |
| **MÓDULO 7**   * Ornamentos * Noções de harmonia funcional * Análise musical * Escalas e arpejos em quatro oitavas * Modos gregos na posição do polegar | **MÓDULO 8**   * Funções harmônicas * Formas e estilos musicais * Análise de figuras de dinâmica * Escalas diatônicas 1ª a 7ª posição * Repertório avançado |

**GRADE CURRICULAR DE VIOLONCELO**