|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1**   * Apresentação do instrumento * Afinação e postura * Exercícios de independência * Ritmo Curinga Básico * Acordes básicos * Relógio Musical e Alterações * Escala de Dó com cordas soltas * Composição e Improvisação | **MÓDULO 2**   * Figuras e Valores * Ritmo Balada Fácil e Dedilhado * Escalas Maior e Menor * Exercícios de Técnica com Metrônomo * Percepção Musical * Localização das Notas no instrumento * Notas Naturais nas três primeiras casas * Escrita Musical * Repertório de 5 músicas |
| **MÓDULO 3**   * Campo Harmônico Maior tríade * Digitação da Escala Maior * Ritmos Percussivo (Jacqueline) * Estudos em Compasso Simples * Exercícios para palhetada * Intervalos * Repertório de 10 músicas | **MÓDULO 4**   * Acordes M, m, X7, Xm7, Xº,Xm7/5b * Ritmo de Bossa Nova * Digitações dos Modos Gregos * Arpejos com dedilhado e palheta * Aplicações da Pentatônica * Repertório de 20 músicas * Acordes invertidos |
| **MÓDULO 5**   * Ritmos Reagge * Campo Harmônico Menor Harmônico * Digitações e Arpejos da Menor Harmônica * Modos da Menor Harmônica * Compasso Composto * Repertório de 30 músicas * Transcrição de solos simples | **MÓDULO 6**   * Frases para Improvisação * Modos da Menor Melódica * Análise Harmônica * Ritmos brasileiros (samba, baião...) * Sistema 5 CAGED * Transcrição de solos medianos * Execução de Músicas medianas |
| **MÓDULO 7**   * Ritmos Funkeados * Análise Harmônica * Análise Modal * Arpejos diminutos e Aumentados * Improvisação * Transcrição de solos difíceis * Execução de músicas mais complexas | **MÓDULO 8**   * “Chord Melody” * Composição * Esc. Dim, Menor mel. e Tons inteiros * Execução de músicas de alto nível * Transcrição de solos em duetos * Arranjos * Improvisação com modulação |

**GRADE CURRICULAR DE VIOLÃO POPULAR**