|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1*** Apresentação do instrumento
* Afinação e postura
* Exercícios de independência
* Ritmo Curinga Básico
* Acordes básicos
* Relógio Musical e Alterações
* Escala de Dó com cordas soltas
* Composição e Improvisação
 | **MÓDULO 2*** Figuras e Valores
* Ritmo Balada Fácil e Dedilhado
* Escalas Maior e Menor
* Exercícios de Técnica com Metrônomo
* Percepção Musical
* Localização das Notas no instrumento
* Notas Naturais nas três primeiras casas
* Escrita Musical
* Repertório de 5 músicas
 |
| **MÓDULO 3*** Campo Harmônico Maior tríade
* Digitação da Escala Maior
* Ritmos Percussivo (Jacqueline)
* Estudos em Compasso Simples
* Exercícios para palhetada
* Intervalos
* Repertório de 10 músicas
 | **MÓDULO 4*** Acordes M, m, X7, Xm7, Xº,Xm7/5b
* Ritmo de Bossa Nova
* Digitações dos Modos Gregos
* Arpejos com dedilhado e palheta
* Aplicações da Pentatônica
* Repertório de 20 músicas
* Acordes invertidos
 |
| **MÓDULO 5*** Ritmos Reagge
* Campo Harmônico Menor Harmônico
* Digitações e Arpejos da Menor Harmônica
* Modos da Menor Harmônica
* Compasso Composto
* Repertório de 30 músicas
* Transcrição de solos simples
 | **MÓDULO 6*** Frases para Improvisação
* Modos da Menor Melódica
* Análise Harmônica
* Ritmos brasileiros (samba, baião...)
* Sistema 5 CAGED
* Transcrição de solos medianos
* Execução de Músicas medianas
 |
| **MÓDULO 7*** Ritmos Funkeados
* Análise Harmônica
* Análise Modal
* Arpejos diminutos e Aumentados
* Improvisação
* Transcrição de solos difíceis
* Execução de músicas mais complexas
 | **MÓDULO 8*** “Chord Melody”
* Composição
* Esc. Dim, Menor mel. e Tons inteiros
* Execução de músicas de alto nível
* Transcrição de solos em duetos
* Arranjos
* Improvisação com modulação
 |

**GRADE CURRICULAR DE VIOLÃO POPULAR**