|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1**   * Apresentação do instrumento e sua história * Relaxamento e aquecimento * Baquetas ( tipos de grip) * Os 40 rudimentos apres. * incentivo e criação. * Descobrindo novos sons * Figuras e valores * Metronomo * Os primeiros grooves | **MÓDULO 2**   * Exercicios de independencia (basico) * Tecnica Moeller (up down tap) * Rudimentos aplicados no kit * Viradas simples * Exercicios de coordenação (básico) * Levadas usando colcheias na condução * Introdução ao pozzoli 1,2 séries |
| **MÓDULO 3**   * Escrita Musical * Repertório 4 músicas * Técnica de bumbo * Ritmo rock e blues * Estudo em compassos simples * Acentuações * Abertura no chimbal * Estudo do Pozzoli 1,2,3,4 séries | **MÓDULO 4**   * Exercícios com Quiálteras * Ambidestria * conduzindo no ride * Uso do pé esquerdo * Fortalecendo a mão fraca * Rep. de 4 músicas * Ritmos Brasileiros Samba |
| **MÓDULO 5**   * Levadas usando semicolcheias Variações na condução * Estud do Pozzoli 1,2,3 séries * Country, raggae, jazz, Funk * Dinâmica * Compasso Composto | **MÓDULO 6**   * Variações na condução de Sextinas * Exercícios com quintinas * Improvização * Estudos do Pozzoli 1,2,3,4,5 séries * Repertório de 4 músicas |
| **MÓDULO 7**   * Ditado ritmico * Paradidles Flans * Drag rudiments * Improvisando no Jazz com play along * Pedal duplo * Exercício de coordenação intermediário * Pozzoli 1,2,3,4,5,6 séries | **MÓDULO 8**   * Exercício de coordenação (avançado) * Paradidles acentuações de tercinas e semicolcheias * Improvisando no Jazz com play along * Multiple roll apli no Jazz * Interdependencia e poliritmia * Estudos no Pozzoli 1,2,3,4,5,6,7 séries |