|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1*** Apresentação do instrumento e sua história
* Relaxamento e aquecimento
* Baquetas ( tipos de grip)
* Os 40 rudimentos apres.
* incentivo e criação.
* Descobrindo novos sons
* Figuras e valores
* Metronomo
* Os primeiros grooves
 | **MÓDULO 2*** Exercicios de independencia (basico)
* Tecnica Moeller (up down tap)
* Rudimentos aplicados no kit
* Viradas simples
* Exercicios de coordenação (básico)
* Levadas usando colcheias na condução
* Introdução ao pozzoli 1,2 séries
 |
| **MÓDULO 3*** Escrita Musical
* Repertório 4 músicas
* Técnica de bumbo
* Ritmo rock e blues
* Estudo em compassos simples
* Acentuações
* Abertura no chimbal
* Estudo do Pozzoli 1,2,3,4 séries
 | **MÓDULO 4*** Exercícios com Quiálteras
* Ambidestria
* conduzindo no ride
* Uso do pé esquerdo
* Fortalecendo a mão fraca
* Rep. de 4 músicas
* Ritmos Brasileiros Samba
 |
| **MÓDULO 5*** Levadas usando semicolcheias Variações na condução
* Estud do Pozzoli 1,2,3 séries
* Country, raggae, jazz, Funk
* Dinâmica
* Compasso Composto
 | **MÓDULO 6*** Variações na condução de Sextinas
* Exercícios com quintinas
* Improvização
* Estudos do Pozzoli 1,2,3,4,5 séries
* Repertório de 4 músicas
 |
| **MÓDULO 7*** Ditado ritmico
* Paradidles Flans
* Drag rudiments
* Improvisando no Jazz com play along
* Pedal duplo
* Exercício de coordenação intermediário
* Pozzoli 1,2,3,4,5,6 séries
 | **MÓDULO 8*** Exercício de coordenação (avançado)
* Paradidles acentuações de tercinas e semicolcheias
* Improvisando no Jazz com play along
* Multiple roll apli no Jazz
* Interdependencia e poliritmia
* Estudos no Pozzoli 1,2,3,4,5,6,7 séries
 |