|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1**   * Elementos da música * Qualidades do Som * Principais elementos da Partitura * Figuras e Valores * Claves | **MÓDULO 2**   * Escalas Maiores * Acidentes * Tom e Semiton * Compasso * Ligaduras |
| **MÓDULO 3**   * Tons Relativos * Escalas menores * Solfejo em Dó maior * Leitura Relativa * Sinais de repetição * Armaduras de Claves | **MÓDULO 4**   * Sinais de expressão e dinâmica * Intervalos * Inversão de Acordes * Compasso Composto * Síncope * Campo Harmônico |
| **MÓDULO 5**   * Percepção Musical * Cadência * Escala Pentatônica * Solfejo Relativo * Compasso Alternado | **MÓDULO 6**   * Harmonização * Ornamentação Melódica * Modos Gregos * Escala de Acorde |
| **MÓDULO 7**   * Funções Harmônicas Secundárias * Modulação * Transposição * Transcrição * Ação combinada | **MÓDULO 8**   * Solfejo Absoluto * Instrumentação * Composição * Apreciação * História da música |

**GRADE CURRICULAR DE LINGUAGEM E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL**