|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1*** Conhecendo o Instrumento
* Entendendo as Teclas
* Contextualizando as Teclas
* Ostinatos
* Movimento dos dedos
* As 5 notas das linhas e as 5 dos espaços
 | **MÓDULO 2*** Construção e execução de escalas Maiores
* Ciclo das quintas
* Construção de acordes
* Construção de campo harmônico
* Ação combinada
* Elaboração de repertório
 |
| **MÓDULO 3*** Construção e execução de Escalas Menores
* Função dos Pedais
* Harmonização de melodias
* Interpretando cifras
* Analise harmônica
* Ação combinada
* Modos gregos
 | **MÓDULO 4*** Construção Melódica
* Sinais de Expressão e Dinâmica
* Intervalos
* Inversão de Acordes
* Acordes com sétima
* Acorde dominante e o trítono
* Leitura de obras clássicas
 |
| **MÓDULO 5*** Tipos de teclado
* Funcionamento dos recursos
* Exercicios de escala e acorde
* Construção e execução de Escalas Menores
* Função dos Pedais
* Musica com e sem acompanhamento automatico
* Tipo de linguagem CIFRA e PARTITURA
 | **MÓDULO 6*** Entendendo o MIDI e General MIDI
* Digital x Analogico
* introdução a Musica eletroacustica
* Arpeggios e técnicas pich e modulation
* Transposição
* Produção de musica eletronica
* Tipos de tecla
* Start/Stop, Fill 1 e 2, Ending
 |
| **MÓDULO 7*** Entendendo o VST
* Automação de VST
* Sampler
* tipo de Síntese
* Efeitos
* Cabeamento pré/pós
* Amplificação
* Aplicação em grupo e solo
 | **MÓDULO 8*** Interface de som
* Latência
* ASIO
* Midi/USB
* Produção de áudio
* Edição de sons
* Execução de peças eruditas
* Apresentação em eventos da escola
 |

**GRADE CURRICULAR DE TECLADO**