|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1**   * Conhecendo o Instrumento * Entendendo as Teclas * Contextualizando as Teclas * Ostinatos * Movimento dos dedos * As 5 notas das linhas e as 5 dos espaços | **MÓDULO 2**   * Construção e execução de escalas Maiores * Ciclo das quintas * Construção de acordes * Construção de campo harmônico * Ação combinada * Elaboração de repertório |
| **MÓDULO 3**   * Construção e execução de Escalas Menores * Função dos Pedais * Harmonização de melodias * Interpretando cifras * Analise harmônica * Ação combinada * Modos gregos | **MÓDULO 4**   * Construção Melódica * Sinais de Expressão e Dinâmica * Intervalos * Inversão de Acordes * Acordes com sétima * Acorde dominante e o trítono * Leitura de obras clássicas |
| **MÓDULO 5**   * Tipos de teclado * Funcionamento dos recursos * Exercicios de escala e acorde * Construção e execução de Escalas Menores * Função dos Pedais * Musica com e sem acompanhamento automatico * Tipo de linguagem CIFRA e PARTITURA | **MÓDULO 6**   * Entendendo o MIDI e General MIDI * Digital x Analogico * introdução a Musica eletroacustica * Arpeggios e técnicas pich e modulation * Transposição * Produção de musica eletronica * Tipos de tecla * Start/Stop, Fill 1 e 2, Ending |
| **MÓDULO 7**   * Entendendo o VST * Automação de VST * Sampler * tipo de Síntese * Efeitos * Cabeamento pré/pós * Amplificação * Aplicação em grupo e solo | **MÓDULO 8**   * Interface de som * Latência * ASIO * Midi/USB * Produção de áudio * Edição de sons * Execução de peças eruditas * Apresentação em eventos da escola |

**GRADE CURRICULAR DE TECLADO**