

GRADE CURRICULAR DE FLAUTA DOCE



MÓDULO – I

1º Semestre

1.1 Apresentação do instrumento.

No primeiro módulo o aluno conhecerá o instrumento fisicamente bem como suas partes, características e transposições.

1.2 Apresentação dos Vários Naipes de Flautas.

Tamanhos, tessituras e tipos diferentes de Flauta Doce (soprano, contralto, baixo, etc).

1.3 Postura Corporal e Embocadura e Respiração.

Técnicas de Respiração Diafragmática e postura para sustentação de notas.

Embocadura para projeção e controle do ar soprado.

Posicionamento e precisão da posição dos dedos.

1.4 Digitação.

Exercícios para coordenação motora e identificação das primeiras notas no instrumento na primeira escala.

1.5 Escrita musical na pauta.

Iniciar a escrita na pauta a partir das figuras básicas principais.

Entendimento sobre compasso.

1.6 Exercício de leitura musical na pauta

Treino de percepção para ouvido melódico e rítmico.

1.7 Localização das notas no instrumento e na pauta.

Reconhecer as notas tocadas no instrumento e na pauta musical, escrita.

1.8 Incentivo à composição, criação livre e improviso do aluno no instrumento

Repertório: uma música escolhida em comum acordo entre Professor e Aluno.

Avaliação com certificado: teórica, rítmica, expressiva e melódica.

Contato

contato@cavallieri.com.br

(31) 2535-1234

(31) 97115-0524

www.cavallieri.com.br

Endereço

Rua Outono 559, Anchieta

BH – MG. 30.310-020. BR



MÓDULO – II

2º Semestre

2.1 Intervalos.

Compreendendo os intervalos musicais, acidentes e escrita.

2.2 Escalas maior e menor.

Teoria e prática da formação das escalas

2.3 Leitura musical na pauta e entendimento sobre compasso.

Compreensão das diferentes fórmulas de compassos

Leitura melódica sobre toda a extensão da família das flautas

2.4 Iniciação a harmonia:

Princípios básicos de contraponto e escrita a quatro vozes.

Repertório: Músicas Populares e eruditas assim como cantigas diversas.

Aprendizado de música simples no gosto do aluno.

Cavallieri
Escola de Música

Avaliação com certificado: teórica, rítmica, expressiva e melódica.

Contato

contato@cavallieri.com.br

(31) 2535-1234

(31) 97115-0524

www.cavallieri.com.br

Endereço

Rua Outono 559, Anchieta

BH – MG. 30.310-020. BR



MÓDULO – III

3º Semestre

3.1 Solfejo:

Interpretação da partitura sem o uso do instrumento

Leitura melódica relativa e leitura rítmica

Leitura de ação combinada.

3.2 Análise melódica e harmônica de peças de época

Pesquisa sobre repertório estendido do instrumento

3.3 Iniciação à história da música

Compreender o contexto da flauta doce e seu processo histórico

Perceber os diferentes períodos da História da Música e suas características estéticas e compositivas.

3.4 Ornamentação melódica:

Estética e composição

Estruturação melódica

3.5 Repertório

Elaboração de repertório de diferentes contextos históricos em que a flauta teve importância.

Participação em apresentações e eventos da escola.

Avaliação com certificado: teórica, rítmica, expressiva e melódica.

Contato

contato@cavallieri.com.br

(31) 2535-1234

(31) 97115-0524

www.cavallieri.com.br

Endereço

Rua Outono 559, Anchieta

BH – MG. 30.310-020. BR



MÓDULO – IV

4º Semestre

4.1 Leitura avançada:

Leitura à primeira vista

Interpretação de partituras de diferentes períodos da História da Música

Otimização da interpretação de peças que abordem dinâmica, expressividade, afinação e caráter expressivo.

4.2 História da Música

Aprofundamento nos processos históricos, transições dos períodos e movimentos culturais, seus compositores e a relevância da flauta em cada parte desse processo.

4.3 Repertório

Participação em peças de Grupo de Câmara

Participação em apresentações e eventos da escola.

Avaliação com certificado: teórica, rítmica, expressiva e melódica.

Contato

contato@cavallieri.com.br

(31) 2535-1234

(31) 97115-0524

www.cavallieri.com.br

Endereço

Rua Outono 559, Anchieta
BH – MG. 30.310-020. BR